



IN VITRO

ein Film von Larissa Sansour & Soren Lind

In Vitro (al Mukhtabar) المختبر



Inhalt

In Vitro spielt nach einer Naturkatastrophe. Ein verlassener Kernreaktor unter der biblischen Stadt Bethlehem wurde in eine riesige Obstplantage umgewandelt. Mit alten Samen aus der Zeit vor der Apokalypse, bereitet eine Gruppe von WissenschaftlerInnen die Wiederbepflanzung der des oberirdischen Bodens vor.

Im Krankenhausflügel der unterirdischen Anlage liegt die siechende Gründerin der Obstplantage, die 70-Jährige Dunia, auf ihrem Sterbebett, als die 30-Jährige Alia sie besuchen kommt. Alia ist im Rahmen eines umfassenden Klon-Programms unterirdisch geboren und hat die Stadt, die sie wiederaufzubauen bestimmt ist nie gesehen.



Credits

Palästina/Dänemark/UK 2019, 28 min, digital, 1:2.66, Arabisch mit engl. UT

Regie	Larissa Sansour
Buch, Regie	Soren Lind
Produktion	Ali Roche
Kamera	Anna Valdez Hanks
Schnitt	Sue Giovanni
Ko-Produktion	May Odeh
VFX Supervisor	Henrik Bach Christensen
Original Musik/Komposition	Niklas Schak
Supervising Sound Editor	Tom Sedgwick
Sound Design	Ben Hurd
Kostüme	Anne Sofie Madsen, Isabelle Cook
Art Director	Simon Godfrey
Script Supervisor	Maxim Sansour

Darstellerinnen	
Hiam Abbass	DUNIA
Maisa Abd Elhadi	ALIA
Marah Abu Srou	JUNGES MÄDCHEN
Leila Sansour	NUN

In Vitro ist eine Auftragsarbeit der Danish Arts Foundation für den dänischen Pavillon auf der La Biennale di Venezia 2019 und wurde von Spike Island produziert.



Regisseurin Larissa Sansour

Larissa Sansour ist eine palästinensische Künstlerin und Regisseurin. Zentral in ihrer Arbeit ist das Aустarieren zwischen Realität und Fiktion. In ihren neueren Arbeiten bedient sie sich der Science-Fiction, um soziale und politische Fragen zu behandeln. Sansour arbeitet vor allem mit dem Medium Film, produziert aber auch Installationen, Fotos und Skulpturen.

Sansours Arbeiten werden auf Filmfestivals und in Museen weltweit gezeigt. 2019 hat sie Dänemark auf der 58. Biennale von Venedig vertreten. Ihre Werke wurden in der Tate Modern, dem MoMA, den Centre Pompidou und der Istanbul Biennale sowie auf der Berlinale, dem Internationalen Film Festival Rotterdam und BFI London Film Festival gezeigt. Neuere Soloausstellungen hatte sie unter anderem im Bluecoat in Liverpool, dem Dar El-Nimer in Beirut und der Nikolaj Kunsthal in Kopenhagen

Sansour lebt und arbeitet in London.

Filmographie

2019 In Vitro, 28', sci-fi, mit Soren Lind

2015 In The Future They Ate From the Finest Porcelain, 29', sci-fi, mit Soren Lind

2012 Nation Estate, 9' 04", sci-fi

2012 Feast of the Inhabitants, 15'

2011 Trespass the Salt, 10', mit Youmna Chlala

2011 Falafel Road, 60', mit Oreet Ashery

2009 A Space Exodus, 5' 24", sci-fi

2008 SBARA, 8'30"

2008 Run Lara Run, 2'

2007 Soup Over Bethlehem, 9'30"

2006 Happy Days, 2' 30"

2005 Bethlehem Bandolero, 5' 12"

Regisseur Søren Lind

Søren Lind (geb. 1970) ist ein dänischer Schriftsteller, Regisseur und Drehbuchautor. Mit einem Hintergrund in Philosophie hat Lind Bücher über Verstand, Sprache und Verständigung geschrieben, bevor er sich der fiktionalen Literatur zuwendete. Er hat Romane, Kurzgeschichtensammlungen sowie Kinderbücher veröffentlicht.

Lind zeigt seine Filme in Museen, Galerien und auf Filmfestivals weltweit. Zu den jüngeren Veranstaltungsorten und Festivals zählen die 58. Biennale von Venedig, das MoMA (USA), das Barbican (UK), die Nikolaj Kunsthal (DK), die Berlinale, das Internationale Film Festival Rotterdam (NL) und das BFI London Film Festival (UK).

Lind lebt und arbeitet in London.

Filmographie – Regisseur

2019 In Vitro, 28', Spike Island/Odeh Films/CPH Visuals.

2016 In the Future They Ate From the Finest Porcelain, 30', Film London/Spike Island/Redeye Film.

Filmographie – Drehbuch

2019 In Vitro, 28', Spike Island/Odeh Films/CPH Visuals.

2016 In the Future They Ate From the Finest Porcelain, 30', Film London/Spike Island/Redeye Film.

2012 Nation Estate, 9' 04", sci-fi, Beofilm/Redeye Film.

2012 Feast of the Inhabitants, 15', Kurzfilm.

2009 A Space Exodus, 5' 24", sci-fi, Beofilm.

2007 Burnt by the Sun, 30', Kinderfilm, Regie Thomas Østgaard, Beofilm.



mec film
Emdener Strasse 48d
10551 Berlin
Germany

++49-30-66766700
info@mecfilm.de
www.mecfilm.de